

Elke maand brengen we met een kleine reportage vrijwilligers van onze wijkgemeente in beeld. Deze keer:

De Bloemengroep

Op vele zondagen staat er een prachtige bloem-schikking in de kerk. Gemaakt door de Bloemengroep, om het gesproken woord te versterken. Bloemen, materialen, vormen en kleuren staan symbool voor een verhaal, een thema of een gevoel. Wies, Tanny, Lia, Sjimmië en Anneke van de Bloemengroep maken deze symbolische schikkingen met veel zorg en aandacht. Ze leggen graag uit hoe ze te werk gaan en wat er allemaal bij komt kijken. Dat is meer dan je zou denken. Naast alle symboliek vormt de schepping zelf en hoe we daar zorgvuldig mee omgaan, ook een belangrijke inspiratiebron.

Vrijdagochtend, het is nog vroeg als we elkaar treffen in de ontmoetingsruimte van de kerk. De Bloemengroep is compleet en dat gebeurt niet vaak, want de praktisch ingestelde leden komen maar twee keer per jaar samen voor overleg. "Als we de lijn hebben uitgezet, kunnen we gewoon aan de slag", verklaart Wies van Ravenswaaij, coördinator van de Bloemengroep. "De taken zijn dan verdeeld." De leden werken normaalgesproken in



tweetalen aan een symbolische schikking, maar op deze ochtend in januari schuiven de andere leden graag aan om over de Bloemengroep te vertellen.

Heelheid van de schepping

Symbolisch of liturgisch schikken, waarbij met kleur en vorm een bijbeltekst of thema wordt verbeeld, heeft een lange geschiedenis. "Van oudsher worden bloemen en groen gebruikt als plaatje bij het bijbelse verhaal", weet Lia van Berkel. Vanaf de

jaren tachtig van de vorige eeuw komt onder invloed van het Conciliair Proces de heelheid van de schepping, en daarmee thema's als milieu en duurzaamheid in de kerk, meer in de belangstelling. "Symbolisch schikken is begonnen op de Floriade in Zoetermeer, in 1992", vertelt Lia verder. Ze is al vanaf het begin betrokken en heeft sindsdien zelf ook cursussen en workshops gegeven.



"We zijn bevoorrecht met zo veel kennis in de groep", vindt Sjimmië Vernooij. "Ik heb zelf geen achtergrond in het bloemschikken, maar ik vind het heel leuk om mee te helpen en te leren." Er is inmiddels veel achtergrondinformatie verzameld, laat Wies zien aan de hand van een lijst met bloemen en bijbehorende symboliek. "Het gaat erom wat je zelf uit de tekst haalt", benadrukt Lia. Ze gaat erbij staan om het uit te leggen. "Neem het verhaal van de verloren zoon. Je kunt in de vorm van de schikking de vader verbeelden", zegt Lia, terwijl ze haar armen uitstrekt. Dan buigt ze haar hoofd: "Of de zoon die terugkomt."

Uitwerken van ideeën

De Bloemengroep maakt twee keer per jaar een plan voor de komende periode, voor de adventstijd en de veertigdagentijd. Wies overlegt daarvoor met de predikanten en de werkgroep Eredienst. "We sluiten aan bij de thema's van Bijbel Basics, die door de kinderevendienst wordt gebruikt", vertelt ze. "We gaan uit van de tekst, we bespreken het verhaal en kijken wat de rode draad is." Op basis daarvan gaat de Bloemengroep in tweetallen aan de slag met het uitwerken van de ideeën. Daar-

naast wordt er voor bijzondere diensten een symbolische schikking gemaakt, zoals bij het afscheid van kinderen van de Kindernevendienst, voor Eeuwigheidszondag of Vredeszondag. En wekelijks

altijd zoeken naar een balans. Je wilt met het stuk iets vertellen, maar je wilt óók dat het er mooi uitziet", zegt Lia. Anneke van de Bovenkamp vindt het prettig als de predikant even aandacht besteed aan



de schikking. "Het is fijn als de verbeelding aan anderen wordt overgebracht. Met de beamer kan de schikking mooi naar voren worden gehaald." Toch moet er ook ruimte blijven voor wat mensen zelf in een schikking zien, vult Wies aan: "Als mensen achteraf naar je toe komen om er iets over te zeggen, dan weet je dat het geslaagd is."

Aan de slag

Na de koffie gaat de Bloemengroep in de kerk aan de slag. Er komen spullen uit fietstassen en

maakt een lid van de Bloemengroep het boeket, de plant of bakje met bollen dat op zondag als bloemengroet wordt bezorgd bij iemand die een steuntje nodig heeft. "Voor Eeuwigheidszondag verzorgen we ook de aankleding en de kaarsen, dan zijn we samen een hele ochtend bezig", zegt Wies.

Eigen tuin

"We proberen alles zo duurzaam mogelijk te doen", vertelt Tanny van Luijk over de werkwijze. "Dus gaan we mee met de tijd van het jaar en gebruiken we vooral wat er op dat moment aan bloemen en groen in onze eigen omgeving beschikbaar is." Ook wordt gelet op het gebruik van bestrijdingsmiddelen. De bloemen en takken komen, als het even kan, uit de eigen tuin. Dat is niet alleen duurzaam, maar scheelt ook in de kosten. "We weten precies wat er in welke tuin staat", lacht Wies. "Je bent al snel veel geld kwijt wanneer je alles moet kopen. Als Bloemengroep zijn we afhankelijk van giften." Heel wat objecten, zoals zuilen en bakken, zijn gratis geleverd door bedrijven. Waar mogelijk worden materialen 'geritseld' en voor potten en vazen wordt de kringloop afgestruind. "Hergebruik is ook duurzaam", zegt Sjimmië.

Zoeken naar balans

Uiteindelijk is het de kunst om van de symbolische schikking een mooie eenheid te maken. "Het is

auto, een gieter en een bakje met benodigheden worden tevoorschijn gehaald. Vandaag maakt de Bloemengroep een symbolische bloemenschikking voor Anne Stelma, die tijdens de aankomende dienst afscheid neemt als kerkelijk werker. De verschillende tinten rood die in de schikking worden gebruikt, verwijzen naar de verschillende gaven van de geest, zo legt Wies uit. "De hemelse bamboe staat symbool voor het vruchtbare werk dat Anne heeft gedaan en de knoppen van de magnolia verbeelden de nieuwe toekomst die haar te wachten staat."



Wie kennis wil maken met symbolisch schikken, kan deelnemen aan de Bloemstuk Workshop die de Bloemengroep in de veertigdagentijd organiseert. Daarnaast zijn giften altijd welkom!

Alice van Schuppen

Wilt u meeschrijven in ons team en zo ook gemeenteleden in beeld brengen, of wilt u ons uitnodigen? Stuur dan een mail aan Marije annastegenga@gmail.com of spreek ons aan:

Alice van Schuppen, Ariëtte Bouwmeester-Wijnveen, Rick Tigelaar, Jaimy de Wit, Marije Stegenga