

Elke maand brengen we met een kleine reportage vrijwilligers van onze wijkgemeente in beeld. Deze keer:

De Taizé-vieringen

Eenvoud, muziek en verstillend

Voor deze editie van Iedereen in Beeld bezocht ik een Taizé-viering en sprak ik met vier werkgroepleden: Ytsen, Nynke, Tineke en Cor. Zij vormen samen met anderen de drijvende kracht achter deze bijzondere vieringen in onze kerk. Deze vieringen, die inmiddels een vaste plek hebben gekregen in onze gemeente, begonnen ooit met de ambitie van Tineke: jongeren en zoekers een andere manier van kerkzijn bieden. Een vorm die ruimte geeft aan stilte, eenvoud en muziek.

Een droom die uitgroeide tot traditie

In 2014 begon Tineke met de voorbereidingen, samen met een groepje mensen uit verschillende wijkgemeenten. Op 1 maart 2015, vond de allereerste Taizé-viering plaats in De Goede Reede. Met ruim honderd bezoekers was meteen duidelijk hoe groot de behoefte was.

Vanaf het begin waren er betrokken gemeenteleden die hun talenten inbrachten. We denken in het

bijzonder aan jeugdouders Saskia van der Heide. Muziek is een centraal element. Vast onderdeel is de prachtige klarinet van Dick Rovers. “Ik kom eigenlijk alleen voor hem hoor! Hij speelt zó mooi”, grapt Nynke. Inmiddels is ook pianist Jasper aangesloten. Ytsen is al jaren een continue factor voor de muzikale omlijsting én de orde van dienst. Hij vertelt hoe de eenvoudige Taizé-liederen door herhaling en variatie steeds iets nieuws laten horen: “De liederen lijken soms vooral sober, maar in de herhalingen kan de begeleidende muziek verrassend uitbundig zijn.”



Beleving van een viering

Op zondag 30 november woon ik de Taizé-viering bij. Wanneer ik een kwartier voor aanvang om 19.15 uur binnenkom, zie ik dat het voorste deel van de kerk is afgeschermd met oranje schermen, waardoor een intieme, kleine ruimte ontstaat. Bij de ingang krijg ik een kaarsje mee. In stilte wachten we met zo'n veertig mensen tot de dienst begint.

Rechts voorin zitten de coördinatoren van de viering. Om de beurt nemen ze de microfoon, lezen een Bijbeltekst of geven kort uitleg. De dienst begint met het aansteken van onze kaarsjes aan de paaskaars, die door Peter wordt binnengedragen. Het is indrukwekkend om te zien hoe het licht zich langzaam door de ruimte verspreidt.

Daarna zingen we Taizé-liederen, ieder vijf keer herhaald. Nynke had me al verteld hoe mooi de combinatie van piano en klarinet is — en ze heeft



gelijk. De klanken van Casper en Dick vullen de ruimte op een bijzondere, warme manier. Zelf probeer ik af en toe een andere zangpartij te zingen, maar dat blijkt nog best lastig. Gelukkig hoor ik Tineke voorin de altpartij meezingen.



Aan het eind van de dienst worden we uitgenodigd om een kaarsje aan te steken voor iemand die in onze gedachten is. Eén voor één komen mensen naar voren; langzaam groeit het aantal lichtjes voorin de kerk bij de paaskaars. Het is een moment van stilte en verbondenheid.

Waarom mensen komen

Na de viering is er gelegenheid om koffie te drinken. Nynke vertelt dat ze vaak mensen ziet die ze niet eerder heeft ontmoet. “Sommigen zoeken hier iets wat ze in een gewone dienst niet vinden. Dat raakt me elke keer weer.”

Ik spreek ook met Cor Spaander, die al lange tijd bij de Taizé-werkgroep betrokken is. Hij vertelt dat hij samen met zijn vrouw vaak in Taizé is geweest. “Daar heb ik geleerd hoe belangrijk het is om Gods liefde met elkaar te delen.” Hij herinnert zich hoe in



Taizé de kaarsjes worden aangestoken en de zaal vullen met licht — een beeld dat hem altijd blijft. Cor haalt het Taizé-lied ‘Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft’ aan. “Dat lied biedt veel troost. Het herinnert ons eraan dat er een Eeuwige is die licht en liefde met ons deelt.” Volgens hem hebben wij als mensen de taak dat licht door te geven. Hij verwijst naar het bekende kinderlied: ‘Jezus zegt dat Hij hier van ons verwacht dat wij zijn als kaarsjes, brandend in de nacht ... jij in jouw klein hoekje en ik in mijn.’ “Dat is onze opdracht”, zegt hij. “Elk in ons eigen hoekje licht zijn voor de ander.”

Als alles duister is



Regelmaat

De werkgroep bestaat uit ongeveer negen mensen; vier tot vijf van hen bereiden telkens een viering voor. Om de Taizé-vieringen meer onder de aandacht te brengen, is er gekozen voor een vaste structuur: zes keer per jaar, altijd op de vierde zondag van de oneven maand, om 19.30 uur. Ook is onlangs een brief gestuurd naar alle kerkelijke gemeenschappen in Veenendaal, in de hoop dat nog meer mensen hun weg naar deze vieringen zullen vinden. Oecumene is tenslotte een belangrijk principe in Taizé.

Wat ooit begon als een initiatief voor jongeren, is uitgegroeid tot een plek waar mensen van alle leeftijden zich laten raken door eenvoud, muziek en stilte — en waar het licht telkens weer iets van Gods liefde zichtbaar maakt.

Marije Stegenga

Wilt u meeschrijven in ons team en zo ook gemeenteleden in beeld brengen, of wilt u ons uitnodigen? Stuur dan een mail aan Marije annastegenga@gmail.com of spreek ons aan:

Alice van Schuppen, Ariëtte Bouwmeester-Wijnveen, Rick Tigelaar, Marije Stegenga